

Fral 8-12 - Exemples de phrases à corriger - Masterlist

12e - Paragraphes sur L'étranger

Tous les chose il fait est pour les autre. Il n'expresse pas qu'est-ce qu'il pense au autre.
Il était dans la morgue avec 10 des amies de sa mère et il toujours n'avait pas des émotions.
Quand il a tuer un person, plus a fin du roman, il n'avait pas un expression.
Durant la plupart du roman, il a expliqué son vie come c'était très ennuyeux ou monotone.
J'ai eu l'impression qu'il a jamais eu une bonne temps. Il a eu une routine et ça a jamais changé jusqu'au la temps que sa mère a passé.
À la même temps, ce n'était pas juste comment la juge a dit qu'il était déjà un criminel à cause de qu'est-ce qu'il a montré au funeral de sa mère.
Marie lui demande s'il l'aime et si il veut se marié. La réponse de Meursault en générale est que il n'a pas un vrai avis.
Le roman commence avec la meurt de la mère du Meurseult. Il ne sens pas du tristesse pour la morte de sa mère, mais aulieu il sens du fatigue et l'ennuie parce-qu'il fait chaud dehors pendant le cortège.
Pour exemple, quand Marie se demande à Meursault s'il veut se marrier, il dit que ça lui met égale.
Pour commencer, après la morte de sa mère, il s'agissait dans une forme que la plupart des personnes penserait comme étrange.
Cela montre qu'il n'a pas un vrai connection émotionnel avec personne.

La chaleur était montrée comme un grand problème pour Meursault. Cela est introduit à l'asile, quand il est énervé à cause de la température, puis, à la fin de la première partie, quand il a tué l'Arabe.

Le livre se suit le personnage principal qui s'appelle Meursault et ses interactions avec les gens autour de lui. Il est un caractère mystérieux car on ne lui connaît pas beaucoup.

Il prend le même point de vue durant toute l'histoire et dans tous les aspects de sa vie. Il est plus ou moins le même dans toutes les situations qu'il rencontre.

Cette manque de qualités morales explique pourquoi Meursault choisit ses actions.

Tout cela prouve que Meursault n'a pas changé de tous pendant l'histoire et qu'il n'est pas un personnage dynamique.

Il aussi se plaint qu'il doit prendre le train pour deux heures pour aller voir sa mère.

Meursault vraiment aime sentir les sensations physiques. On trouve que les choses préférées de lui sont des activités comme manger... Toutes ces activités nous donnent les sensations physiques.

La personne qui lit le livre a besoin de vraiment penser.

Il n'est jamais fâché car il ne vraiment pas utilise ses émotions. Meursault ressemble un robot.

Il l'aire qu'il change mais c'est plutôt seulement qu'on découvre plus en plus à propos lui.

Camus écrivait une histoire avec beaucoup de violence et mauvais personnages. Mais, il écrit à propos d'un grand nombre de personnages...

Il sait bien ce que Raymond fait à sa femme et il ne fait rien.

Quand l'histoire commence à se dérouler et se développer, Meursault change lui-même.
Les pressions des gens autour de nous ont toujours un effet sur nous-mêmes, et les gens autour de Meursault sont pleins de problèmes.
Les grandes guerres du début du vingtième siècle ont vraiment influencé la pensée de Camus à propos de la société.
En d'autres termes, Camus veut exprimer avec son personnage Meursault, comment les humains sont devenus des monstres violents.
Au début du roman, nous sommes introduits à Meursault. Un exemple de son manque d'émotion est quand il découvre que sa mère est morte. Il n'a pas pleuré une fois.
Après être condamné à mort, il commence à penser de tout ce qu'il avait comme Marie et les cigarettes.
Il n'a pas pensé aux conséquences de ces actions.
Il parle d'une manière intérieure de ce qu'il manque et comment il se sent.
Camus évite de nous dire beaucoup à propos de ses pensées et de qui il est.
Le seul changement dans son idéologie se passe quand il est en solitude et commence à réaliser qu'il veut peut-être une vingtaine d'années supplémentaires.
Au début du livre, Meursault se présente comme un homme qui a perdu sa mère, mais il ne réagit pas comme attendu.
Camus pense qu'une vie où quelqu'un ne croit pas en un dieu est une vie gaspillée.

Les juges a lui dit qu'il était tellement insensitif quand sa mère est mort car il avait bu du café et fumé des cigarettes à côté de sa corps.
Un grand chose que changer dans Meursault était son personnalité.
Quand Meursault a tiré l'arabe, il a eu aucun des remords.
Quand Raymond à expressé ses émotions sur l'Arabe, Meursault n'est pas devenu fâché vers l'homme alors son raison pour tué l'homme ne fait pas beaucoup de sense.
Il y a un bonne raison que l'auteur a fait sa. Le raison qu'il donne plus d'info apre-pos les personnages que Meursault est car il veux montrer le personne qui lire l'histoire que la personnalité de Meursault est cashé.
Il a une vie très seul, oui Meursault a quelques amies mais une des amies est son voisin qui est un peut mauvais.
Quand Marie demand s'il lui aime, il était un peut comme meh s'a m'en fait rien.
Pendant presque tous l'histoire Meursault rest plus ou mois neutreux.
Il seulement trouve la joyeusement après de crier a la chaplain et accept son execution.
Pour être un personnage dynamic, l'auteur doit montrer au personne qui lis que le personnage dedans l'histoire change pendant la course de l'histoire.
Quand il s'est arrivée au maison que sa mère était mis, il était plus distracté et interessé a dormir que avec sa mère.

Fral 8-12 - Exemples de phrases à corriger - Masterlist

12e - Paragraphes sur L'étranger

Tous les chose il fait est pour les autre. Il n'expresse pas qu'est-ce qu'il pense au autre.
Toutes les choses qu'il fait sont pour les autres. Il n'exprime pas ce qu'il pense aux autres. <i>(choses = fém pl; exprasser = anglicismes; attention aux pluriels)</i>
Il était dans la morgue avec 10 des amies de sa mère et il toujours n'avait pas des émotions.
...avec 10 amis de sa mère et (toujours) il n'avait (toujours) pas d'émotions (toujours). <i>(adverbes comme 'toujours' pas devant le verbe; des → de/d' au négatif)</i>
Quand il a tuer un person, plus a fin du roman, il n'avait pas un expression.
Quand il a tué une personne à la fin du roman, il n'avait aucune expression / pas d'expression. <i>(tué = passé; un → de au négatif)</i>
Durant la plupart du roman, il a expliqué son vie come c'était très ennuyeux ou monotone.
... il a expliqué que sa vie était très ennuyeuse... / il a décrit sa vie comme quelque chose d'ennuyeux / il a parlé de sa vie comme si c'était... <i>(vie = fém; orthographe: comme)</i>
J'ai eu l'impression qu'il a jamais eu une bonne temps. Il a eu une routine et ça a jamais changé jusqu'au la temps que sa mère a passé.
...il ne s'amusait jamais. Il avait une routine qui n'a jamais changé jusqu'au moment où sa mère est morte / décédée. <i>(utilise l'imparfait pour les routine; attention aux anglicismes)</i>
À la même temps, ce n'était pas juste comment la juge a dit qu'il était déjà un criminal à cause de qu'est-ce qu'il a montré au funeral de sa mère.
En même temps, ce n'était pas juste que le juge a dit qu'il était déjà criminel / le juge l'a jugé coupable à cause de ce qu'il a montré aux funérailles ... <i>(qu'est-ce que = pour poser une question)</i>
Marie lui demande s'il l'aime et si il veut se marié. La réponse de Meursault en générale est que il n'a pas un vrai avis.
... et s'il veut se marier (avec elle). En général (usage un peu bizarre) la réponse de Meursault est qu'il n'a pas de vrai avis. <i>(Attention aux contractions)</i>

<p>Le roman commence avec la meurtre de la mère de Meursault. Il ne ressent pas de tristesse pour la mort de sa mère, mais au lieu il ressent de la fatigue et de l'ennui parce qu'il fait chaud dehors pendant le cortège.</p>
<p>Le roman commence avec la mort de la mère de Meursault. Il ne ressent pas de tristesse pour la mort de sa mère, mais plutôt de la fatigue et de l'ennui parce qu'il fait chaud... <i>(la mort = death; il se sent + adjectif; 'au lieu' est suivi par 'de + phrase')</i></p>
<p>Pour exemple, quand Marie se demande à Meursault s'il veut se marier, il dit que ça lui met égal.</p>
<p>Par exemple, quand Marie demande à Meursault s'il veut se marier avec elle / s'il veut l'épouser, il dit que ça lui est égal.</p>
<p>Pour commencer, après la mort de sa mère, il s'agissait dans une forme que la plupart des personnes penserait comme étrange.</p>
<p>... après la mort de sa mère, il se comporte d'une manière que la plupart des personnes jugeraient / trouveraient bizarre (la phrase est quand même maladroite) → selon la plupart de personnes, son comportement après la mort de sa mère est étrange. <i>('il s'agit de' est une expression impersonnelle = it is a question / issue of)</i></p>
<p>Cela montre qu'il n'a pas une vraie connexion émotionnelle avec personne.</p>
<p>Cela montre qu'il n'a pas de vraie connexion affective / émotionnelle...</p>
<p>La chaleur était montrée comme un grand problème pour Meursault. Cela est introduit à l'asile, quand il est énervé à cause de la température, puis, à la fin de la première partie, quand il a tué l'Arabe.</p>
<p>La chaleur était montrée comme un grand problème ... / Camus nous indique que la chaleur est un grand... Cette idée est présentée à l'asile quand il est énervé à cause de la température et puis à la fin de la première partie quand il tue l'Arabe. <i>(évite la voix passive 'est montré, est présenté'. m/f: partie = f, problème = m)</i></p>
<p>Le livre se suit le personnage principal qui s'appelle Meursault et ses interactions avec les gens autour de lui. Il est un caractère mystérieux car on ne le connaît pas beaucoup.</p>
<p>Le livre suit le personnage principal qui s'appelle Meursault et ses interactions avec les gens autour de lui. Il est un personnage mystérieux car on ne le connaît pas très bien. <i>(caractère = anglicisme; connaître utilise c.o.d.)</i></p>
<p>Il prend le même point de vue durant toute l'histoire et dans tous les aspects de sa vie. Il est plus ou moins la même dans toutes les situations qu'il rencontre.</p>
<p>Il prend le même point de vue durant toute l'histoire et dans tous les aspects de sa vie. Il est plus ou moins la même personne (?) dans toutes les situations qu'il rencontre. <i>(tous = m.pl 'tous les aspects'; toutes = f.pl 'toutes les situations'. Point de vue = m, parce que point = m. 'Il prend' = subjonctif)</i></p>
<p>Cette manque de qualités morales explique pourquoi Meursault choisit ses actions.</p>
<p>Ce manque ... choisit ses actions.</p>

Tous cela prouve que Meursault n'a pas changé de tous pendant l'histoire et qu'il n'est pas une personnage dynamique.
Tout cela prouve / démontre que Meursault n'a pas changé du tout... un personnage... <i>(Tout = everything, tous = everyone)</i>
Il aussi se plaindre qu'il doit prendre le train pour deux heures pour aller voir son mère.
Il se plaint aussi qu'il doit prendre le train pendant deux heures pour aller voir sa mère. <i>(adverbe 'aussi' après le verbe; 'for + time' = 'pour + temps' seulement au futur)</i>
Meursault vraiment aime sentir les sentiments physiques. On trouve que les choses préférée de lui sont des activités comme manger... Tout ces activités nous donnons les sentiments physiques.
Meursault aime vraiment les sensations / sentiments physiques. On trouve que ses choses préférées sont ... Toutes ces activités nous donnent... <i>(adverbe après le verbe; sentir un sentiment = redondant; chose/activité = f. 'Nous' = moi, pas sujet donc le verbe n'est pas 'donnons')</i>
Le personne qui lis le livre besoin de vraiment penser.
La personne qui lit le livre a besoin de vraiment penser.
Il est j'amaï fâché car il ne vraiment pas utilise ses émotions. Meursault ressemble un robot.
Il n'est jamais fâché / il ne se fâche jamais car il n'utilise pas vraiment ses émotions. M ressemble à un robot.
Il l'aire qu'il change mais c'est plutôt seulement qu'on découvre plus en plus a propos lui.
Il a l'air qu'il change mais c'est plutôt qu'on découvre de plus en plus à propos de lui.
Camus écrivait un histoire avec beaucoup de violence et mauvais personnages. Mais, il écrit apropos d'un grand numéro de personnages...
Camus a écrit une histoire... Cependant, il écrit à propos d'un grand nombre de...
Il save bien se que Raymond fait a sont femme et il ne fait rien.
Il sait bien ce que Raymond fait à sa femme et il ne fait rien.
Quand l'histoire commence a ce dérouler et développé, Meursault change lui avec.
Quand l'histoire commence à développer, Meursault change avec elle.
Les pressures des gens autour de nous a toujours un effet sur nous mêmes, et les gens autour de Meursault son pleine de problems.
La pression des gens autour de nous a toujours un effet sur nous et les gens autour de Meursault sont pleins de problèmes.

Les grands guerre du débuts de la vingtièmes siècle a vraiment influencer les penser de Camus a propos du société.
Les grandes guerres du début du vingtième siècle ont vraiment influencé les pensées de Camus à propos de la société.
En autre mots, Camus veut exprimer avec sont perssonage Meursault, comments les humaines ont devenus les monstres violent.
En d'autres termes / Autrement dit, Camus veut exprimer avec son personnage Meursault comment les humains sont devenus des monstres violents.
Au début du roman, nous sommes introduit a Meurault. Une exemple de son manque d'émotion est quand il a découvrir que son mère est mort. Il n'a pas pleurer un fois.
... Camus nous présente Meursault. Un exemple... quand il découvre / il a découvert que sa mère est morte. Il n'a pas pleuré une seule fois
Après être condamer au mort, il commence a penser de tous ce qu'il avait comme Marie et les cigarette.
Après être condamné à mort, il commence à penser à tout ce qu'il avait comme Marie et les cigarettes.
Il pas pensé au les conséquences pour ces actions.
Il n'a pas pensé aux conséquences de ses actions. <i>(à + les = aux; ces = these, ses = his/her)</i>
Il parle dans un façon internel de qu'est-ce qu'il manque et comment il se sentir.
Il parle (Il se parle à soi-même) de ce qu'il manque et comment il se sent.
Camus a éviter nous dire beaucoup à propos ses pensés et qui il est.
Camus a évité de nous dire beaucoup à propos de ses pensées et de qui il est. <i>Éviter + de + 2e verbe; à propos + de</i>
Le seule changement dans son idéologie se passe quand il est en solitude et commence de réaliser que peut-être il veut une vingtaine d'années supplémentaire.
Le seul changement... et commence à se rendre compte que... supplémentaires.
Au début du livre, Meursault s'est présenter come une homme qui a perdu son mère, mais il ne réagit pas comme attendu.
...s'est présenté comme un homme qui a perdu sa mère...
Camus pense qu'un vie où quelqu'un ne croix pas en un dieux est un vie gaspié.
Camus pense qu'une vie où quelqu'un ne croit pas en (un) dieu est une vie gaspillée.

Les juges a lui dit qu'il était tellement insensitif quand sa mère est mort car il avait bu du café et fumé des cigarettes à côté de sa corps.
Les juges lui ont dit qu'il était tellement insensible / indifférent quand sa mère est morte car il a bu du café et a fumé des cigarettes à côté de son corps. <i>(cod/coi devant le passé composé)</i>
Un grand chose que changer dans Meursault était son personnalité.
Une grande chose qui change dans Meursault est sa personnalité. <i>(on utilise le présent pour parler de l'intrigue d'un texte)</i>
Quand Meursault a tiré l'arabe, il a eu aucun des remords.
Quand Meursault a tiré sur l'homme arabe, il n'a eu aucun remords
Quand Raymond à expressé ses émotions sur l'Arabe, Meursault n'est pas devenu fâché vers l'homme alors son raison pour tué l'homme ne fait pas beaucoup de sense.
Quand Raymond a exprimé (ce qu'il pense de l'homme arabe? - le sens n'est pas clair), Meursault n'est pas devenu fâché envers l'homme, donc sa raison pour tuer l'homme n'a pas beaucoup de sens. <i>(envers + personne; vers + endroit; raison = f (son à la fin), pour + infinitif)</i>
Il y a un bonne raison que l'auteur a fait sa. Le raison qu'il donne plus d'info apre-pos les personnages que Meursault est car il veux montrer le personne qui lire l'histoire que la personnalité de Meursault est cashé.
Il y a une bonne raison que l'auteur a fait ça. Camus décide de donner plus d'info à propos des personnages autres que Meursault parce qu'il veut montrer à la personne qui lit l'histoire que la personnalité de Meursault est cachée. <i>Trop informel ('ça', 'info'). 'la personne qui lit = le lecteur'</i>
Il a une vie très seul, oui Meursault a quelques amies mais une des amies est son voisin qui est un peut mauvais.
Il a une vie très solitaire. Bien qu'il ait quelques amis, un ami, son voisin, est un peu mauvais. <i>Trop informel! Le mot 'mauvais' est trop général.</i>
Quand Marie demand s'il lui aime, il était un peut comme meh s'a m'en fait rien.
Quand Marie demande s'il l'aime, il était indifférent et n'a rien fait. <i>ANGLISCME!!!! :(</i>
Pendant presque tous l'histoire Meursault rest plus ou mois neutreux.
Pendant presque toute l'histoire, Meursault reste plus ou moins neutre.
Il seulement trouve la joyeusement après de crier a la chaplain et accept son execution.
Il ne trouve la joie qu'après avoir crié/hurlé après l'aumônier et accepte son exécution.